



Sara Chen (f. 1990) startet sin musikalske reise som 5-åring med pianoundervisning hos Synøve Løchen før hun senere fulgte sin far og søsters fotspor og begynte å spille fiolin. Allerede som 7-åring var hun for første gang solist da hun spilte med Bærum Symfoniorkester. Siden har hun vært solist med en rekke symfoniorkestre nasjonalt og internasjonalt.

I 2016 fullførte hun sin Master i utøvende musikk ved München Hochschule für Musik und Theater under Professor Christoph Poppen. I perioden 2011-2014 fullførte hun sitt Performers Diploma ved det anerkjente Indiana University Jacobs School of Music under Professor Mauricio Fuks. Bachelorgraden har hun fra Barratt Due Musikk institutt under Professor Stephan Barratt-Due. Hun har nå base i Norge og jobber som frilans musiker. En stor lidenskap er å gjøre musikken interessant for barn og unge, og gjennom kulturtanken og skolekonserter, turnerer hun Norge rundt for å spre musikken.

Sara spiller i trio COS med sin søster Catharina Chen og Ole Christian Haagenrud på klaver, med produsent Hallgeir Frydenlund, der de ved å

spille konserter på en annerledes måte, uttrykker musikken gjennom følelser og ved å bryte tradisjonelle barrierer.

Hun får også stor glede av å ta del i flere symfoniorkester, bla. BFO og KORK, i Konsertmesterstillinger og som gruppeleder. Sara er en del av Musikerkollektivet for Det Norske Kammerorkesteret, samtidig som hun gjør en rekke spennende kammermusikk og solokonserter. Hun har vært solist med en rekke orkestre, deriblant Bergen Filharmoniske orkester, Kristiansand og Tromsø symfoniorkester, Gjøvik- og Romerike symfoniorkester, Barratt Due symfoniorkester og Oslo symfoniorkester. Hun var også med på Festspillene i Bergen, hvor hun spilte for Kongen og Dronningen, og gjorde fire konserter med stående ovasjoner og flotte overskrifter i media. Hun har også vært solist ved Hardanger musikkfest, Lofoten festival, og i Paliti i Los Angeles, for å nevne noen.

Som solist vant Sara sin første internasjonale pris som 13-åring: Virtuos prisen i den tredje Gnessin internasjonale konkurranse i Moskva. Tre år senere vant hun 1. pris og Spesial-prisen i Remember Enescu internasjonale konkurranse i Romania.

I Norge har hun vunnet 1. pris i Ungdommens musikkmeisterskap, både som solist og som kammermusiker, duo og trio. Hun har også vunnet kammermusikkprisen for Fremragende innsats på Summit musikkfestival i New York, i tillegg til en rekke priser og stipender, deriblant Karolineprisen for utmerket innsats i kombinasjon av skole og topptalent, Drømmestipendet og Ånun Lund Rej stipendet. Hun har også gjort seg kjent gjennom en rekke TV-opptredener, der Kjempesjansen og Partilederdebatten er verdt å nevne.

Med sine kinesiske røtter, har Sara vært aktiv i norsk-kinesisk samarbeid. Sammen med Steinar Ofsdal har hun gjort flere konserter og turnéer, deriblant i Norge, Singapore og Kina. I 2010 urfremførte Sara og Catharina Chen et symfonisk dikt for to fioliner The Moon, spesielt skrevet til dem av komponist Martin Romberg på verdensutstillingen EXPO i Shanghai. Deretter fulgte turné i Kina. Etter svært gode tilbakemeldinger ble de invitert tilbake for å fremføre verket på Vår-festivalen 2011 i Shanghai.

Sara er verdensvant med konserter og turnéer i eksempelvis Brasil og Spania med Oslo Camerata, og i Kina, Slovenia, Slovakia, New York og Los Angeles som solist. Hun har tidligere vært elev av Anne-Berit Halvorsen og Alf Richard Kraggerud, og har deltatt i masterclass med flere kjente prestisjetunge nasjonale og internasjonale fiolinister.